



Catalogue
'THE LAST WINTER'
A Spraypaint Solo Show with
HOME87



31.03.-06.05.2023

@Take a Butcher's Gallery

LIEBE FREUNDE,

wie ihr wisst, freuen wir uns immer über junge Talente, die wir gerne in unserer Galerie aus- und einem größeren Publikum vorstellen.

Ein solches Talent ist zweifelsohne der absolut umwerfende schweizer Sprayer **home87!**

Entdeckt haben wir ihn – bzw. seine Arbeit – vor zwei Jahren beim Step in the Arena-Festival in Eindhoven. Was uns damals begeisterte: Das ungewöhnliche Motiv in Fisheye-Optik, die Reduktion auf Schwarzweiß und seine erstklassige Technik.

„The Last Winter“ ist seine dritte Ausstellung überhaupt, und dass die dann gleich erstmalig solo ist, mögen manche gewagt finden – wir finden es absolut gerechtfertigt.

Thematisch begibt sich home87 mit „The Last Winter“ auf die Spuren seiner Jugend – zurück zu Wintertagen, die er auf dem Snowboard in den schweizer Bergen verbrachte. Oder in Zugtunneln und auf sonstigen Bahngeländen mit einer Tasche voller Cans und Caps.

Die Motive, die auf seinen eigenen Fotos basieren, sind geprägt von ruhiger Winterstimmung. Aber ebenso liegt auch immer ein Hauch von Wehmut und Abschied in der Luft – und die Frage, wie oft und ob es solche Wintertage angesichts des Klimawandels in Zukunft überhaupt noch geben wird.

Die Ausstellung zeigt zehn mittelformatige Arbeiten auf Papier sowie ein 2,45 x 3,60 m großes Wandbild, das home87 in der Galerie gesprüht hat.

WAS HOME87 SO SPEZIELL MACHT:

Er arbeitet nicht nur draußen ausschließlich mit Sprühdose, sondern auch bei seinen fotorealistischen, detailgetreuen Studioarbeiten – und das 100% freihand, ohne Raster, ohne Vorskizzen, ohne Abdecken oder Abkleben. Eine Arbeitsweise, die in dieser Präzision nur ganz wenige beherrschen – doch nicht zuletzt wird home87 ebenso aufgrund seiner ausdrucksstarken Motive in der Szene hoch geschätzt. Zum Beispiel von der Sprayer-Ikone Tasso Maclaim:



103w 1 like Reply

View replies (1)

 **tasso maclaim** Dein Character-Style hat etwas geil! malerisches! Im Gegensatz zu dem überperfekten FotoKram (wie ich ihn ja selbst euch mache👉)... 😊

103w 3 likes Reply See translation

 **home.87 @tasso_maclaim** Danke Meister 🙏 ❤️ Fast & dirty 😅 😄! ... & für deinen perfekten Fotokram lieben wir dich doch alle 🥰 😊

103w 1 like Reply See translation

Von seiner Qualität zeugen zahlreiche Einladungen zu Festivals – und gemeinsame Arbeiten mit herausragenden Sprayern in ganz Europa. Wir sind stolz, home87 bei uns mit seinen fantastischen Arbeiten auszustellen – auf geht's!

DEAR FRIENDS,

as you know, we are always happy to welcome young talents to our gallery and introduce them to a wider audience. One such talent is undoubtedly the absolutely stunning Swiss sprayer [home87](#)!

We discovered him – or rather his work – two years ago at the Step in the Arena festival in Eindhoven. What drew us in: the unusual motif in fisheye optics, the reduction to black and white and his first-class technique.

"The Last Winter" is his third exhibition ever, and already his first ever solo. This may seem daring to some – we find it absolutely justified.

Thematically, with "The Last Winter" home87 follows in the footsteps of his youth – back to winter days he spent snowboarding in the Swiss mountains. Or in train tunnels and on other railway tracks with a bag full of cans and caps.

The motifs, based on his own photos, are characterised by a calm winter mood. But equally, there is always a hint of melancholy and farewell in the air – and the question of how often and whether such winter days will still exist at all in the future in view of climate change.

The exhibition shows ten medium-format works on paper as well as a 2.45 x 3.60m mural that home87 sprayed in the gallery.

WHAT MAKES HOME87 SO OUTSTANDING:

Whether outside on walls or objects of varying sizes, or in his smaller scale, photorealistic studio works, home87 works exclusively with spray cans. And here we are talking 100% freehand, without a grid, without preliminary sketches, without masking or taping. This method of working and detailed precision is a skill that only few can master, which is why home87's expressive motifs are so highly regarded within the sprayer scene. For example, by the sprayer icon Tasso Maclaim:



103w 1 like Reply

View replies (1)

 **tasso_maclaim** Dein Character-Style hat etwas geil! malerisches! Im Gegensatz zu dem überperfekten FotoKram (wie ich ihn ja selbst euch mache) ... 😊

103w 3 likes Reply See translation

 **home.87** @tasso_maclaim Danke Meister 🙏 ❤️!!! Fast & dirty 😂 😊! ... & für deinen perfekten Fotokram lieben wir dich doch alle 🥰!

103w 1 like Reply See translation

His quality and talent have led to numerous invitations to festivals – and joint work with outstanding sprayers all over Europe.

We are proud to exhibit home87's fantastic work with us – let's go!



Gallery work „The Last Winter“, spraypaint on wall, 2.45 x 3.60 m, 2023

IMPRESSIONS:





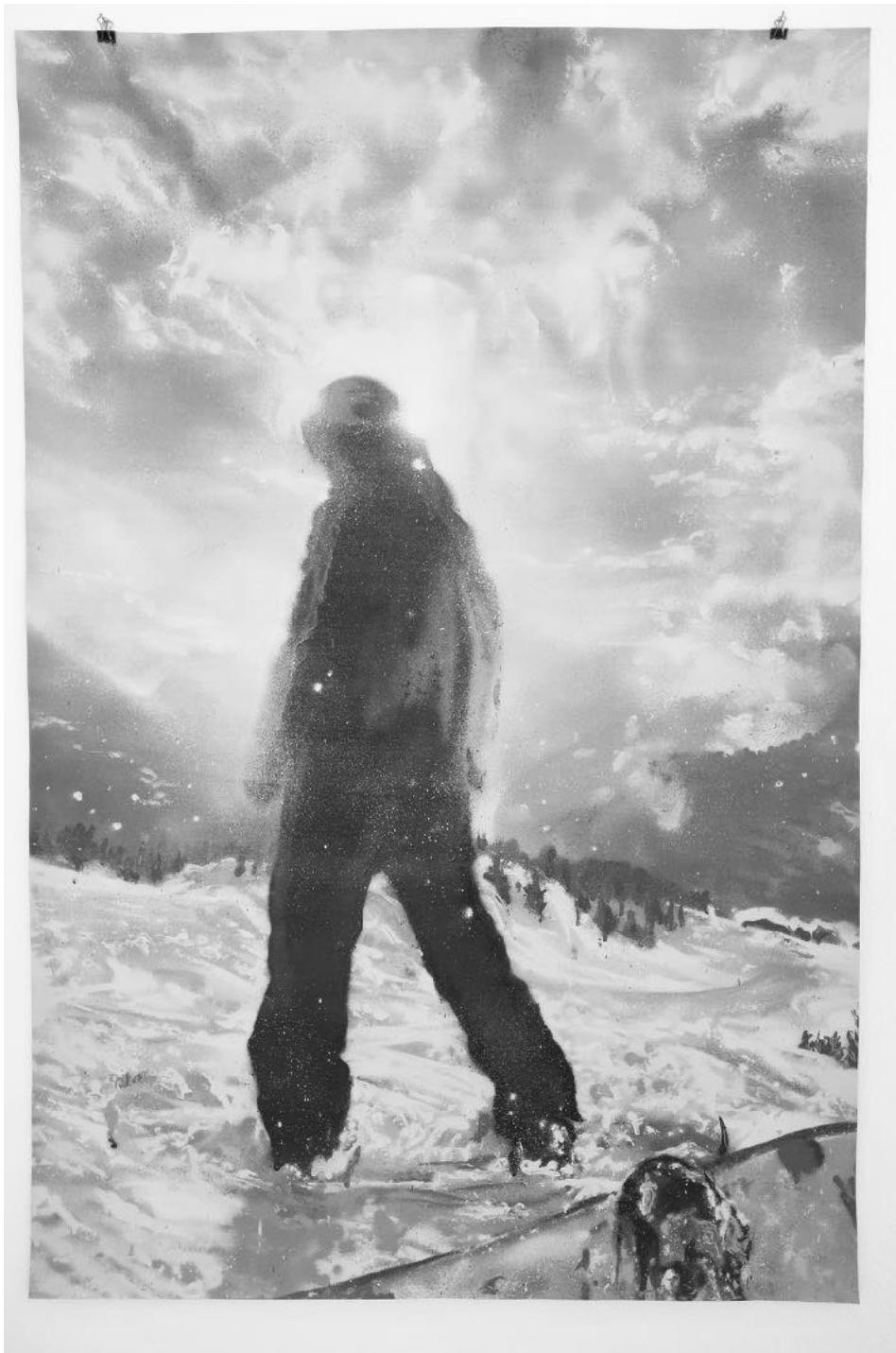






THE WORKS

1. „Switzerland“



Sprühfarbe auf Papier/ Spraypaint on paper, 2023
77 x 116 cm

€ 1.600

„Rider“



Sprühfarbe auf Papier/ Spraypaint on paper, 2023
116 x 77 cm

€ 1.700

3. „Felsen“



Sprühfarbe auf Papier/ Spraypaint on paper, 2023
77 x 116 cm

€ 950

4. „The Mountain“



Sprühfarbe auf Papier/ Spraypaint on paper, 2023
77 x 116 cm

€ 1.600

5. „Unknown Destination“



Sprühfarbe auf Papier/ Spraypaint on paper, 2023
77 x 116 cm

€ 950

6. „Heaven“



Sprühfarbe auf Papier/ Spraypaint on paper, 2023
77 x 116 cm

€ 1.500

7. „01:23“



Sprühfarbe auf Papier/ Spraypaint on paper, 2023
116 x 77 cm

€ 950

8. „Toti Gleis“



Sprühfarbe auf Papier/ Spraypaint on paper, 2023
77 x 116 cm

€ 1.500

9. „Black Panthers“



Sprühfarbe auf Papier/ Spraypaint on paper, 2023
116 x 77 cm

€ 2.400

10. „Melting Snow“



Sprühfarbe auf Papier/ Spraypaint on paper, 2023
77 x 116 cm

€ 2.600

Beispielhafte Rahmung:



Alle Werke sind ungerahmt, auf Wunsch können wir uns um einen maßgeschneiderten Rahmen in verschiedenen Ausführungen kümmern.
Versenden können wir jedoch nur die ungerahmten Werke per Rolle.

All works are unframed, on request we can take care of a custom-made frame in various designs for self-collection.
However, we can only send unframed works by roll.

THANK YOU FOR BROWSING!

PLEASE NOTE:

VAT/MWST:

All prices include 19% Mehrwertsteuer (VAT/TVA).

Exports to third (i.e. non-EU) countries will be exempt from VAT/TVA.

Take a Butcher's Gallery can not be held liable for any import taxes, custom or administration fees that apply upon import in the respective country.

(E.g. import tax in UK is 5% for original artworks)

SHIPPING:

All prices are excluding shipping costs, which apply in case we have to send the artwork(s). We use different carriers, depending on destination and size of the parcel, and always try to find the best solution for our customers.

AVAILABILITY:

All artworks will be listed in the Take a Butcher's online shop on:

<https://www.takeabutchers.gallery>

COPYRIGHT:

All pictures & photos in this catalogue are © by the artists and/or Take a Butcher's Gallery.

DISCLAIMER:

All information is given to the best of our knowledge. Errors and omissions excepted.

INQUIRIES & CONTACT:

look@takeabutchers.gallery

+49 163 23 73 114